

ROMAN KROKE

L'illustration comme résistance

Lundi 23 février 2015
18:00 - 19:00 | grande salle

MEET ART
ESPACE CULTURE ÉMILIE-GOURD



MEET
ART

Roman Kroke

la danse de la résistance

23 février 2015

« (...) *in der Entscheidung gibt es keine Umwege* » — phrase emblématique d'Adolf Reichwein, résistant allemand contre la dictature hitlérienne, exécuté le 20 octobre 1944.

En miroir, une danseuse tourbillonnant en l'air, grand écart ; un acrobate cherchant son équilibre à une hauteur vertigineuse. Mon fusain dansant sur la toile... pont entre ces deux mondes.

Ma nouvelle création explore des images venues de l'univers du ballet et de l'acrobatie : la flexibilité, la posture, la marche droite, le vestiaire, etc. Préliminaires de métaphores visuelles captant un état d'esprit, un acte civique, un positionnement politique de l'individu dans la société.

La résistance du corps — qu'illustre la tension d'une posture du danseur — symbolise l'opposition de l'homme au rejet des valeurs humaines. À partir de la biographie d'Adolf Reichwein, mon travail invite à une réflexion sur le concept de la citoyenneté.

Ce projet artistique, actuellement en cours de création, est réalisé en coopération avec l'École de Danse et d'Acrobatie de Berlin (*Staatliche Ballettschule Berlin und Schule für Artistik*) et l'Association Adolf Reichwein (*Adolf-Reichwein-Verein e. V.*).

Date : lundi 23 février 2015 à 18 h.

Roman Kroke. Artiste Berlinoise. Son travail consiste principalement dans l'illustration d'événements historiques et de biographies. Son œuvre — établissant une relation organique entre le passé, le présent et le futur — est caractérisée par une approche interdisciplinaire combinant arts, histoire, littérature, philosophie, sociologie et pédagogie.

Roman Kroke animera un atelier d'une semaine à Berlin sur le thème « Le Mur de Berlin et la métaphore universelle de la frontière ». Cet atelier art-histoire en allemand se déroulera dans le cadre du séjour linguistique des élèves de deuxième année.