



CURRICULUM VITAE

Roman Kroke

Artiste Interdisciplinaire

www.Roman-Kroke.de/fr/

Profil de Maître de conférences à l'Université des Arts de Berlin (UdK), 2015-2018

<https://www.udk-berlin.de/en/people/detail/person/roman-kroke/>

Oranienstraße 203, 10999 Berlin, Allemagne
17 Rue René Leynaud, 69001 Lyon, France

(D) : +49 163 48 71 751

(F) : +33 769 33 26 99

Email : rkroke.udk@berlin.com

FORMATIONS ET EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

2000 à ce jour Artiste interdisciplinaire (cf. page 2-12)

2005 – 2008 Cabinet international Hogan & Hartson Raue LLP, Berlin (DE)
Avocat et collaborateur scientifique (à temps partiel).

2002 – 2004 2^{ème} examen d'État en droit avec la mention « très bien », Berlin (DE).

1997 – 2001 1^{er} examen d'État en droit avec la mention « très bien », Université Humboldt de Berlin (DE).

1998 Solidaridad e. V., Quetzaltenango (Guatemala)
janvier – mars Documentation photographique pour l'association non-gouvernementale Solidaridad e. V. dans le cadre d'un projet contre le travail des enfants.

1997 Centre des droits de l'homme des Nations Unies, Genève (CH)
février – juin Assistant de recherche.

1997 Sous-Commission de la promotion et de la protection des droits de l'homme,
juin – août (ONU), Genève (CH)
Assistant du professeur David Weissbrodt (représentant des États-Unis).

1996 – 2000 Boursier de la Fondation Friedrich-Ebert (DE)
Formation journalistique.

1996 – 1997 Institut Universitaire de Hautes Etudes Internationales, Université de Genève (CH)
Boursier de l'Office allemand d'échange universitaire (DAAD).

1994 – 1996 Université Albert-Ludwig, Fribourg en Breisgau (DE), études de droit.

Artiste interdisciplinaire (2000 à ce jour)

Dessins, installations multimédia.

Genre artistique : *process art*¹.

Conception, direction et coordination de projets internationaux : Expositions (commissaire), séminaires, ateliers, conférences, formations continues, projets éditoriaux – en partenariats avec des universités, des instituts de recherches, des établissements scolaires, des mémoriaux, des prisons, des musées, des fondations et des sociétés de productions télévisées (ARTE).

Approche interdisciplinaire (art, histoire, sciences, philosophie, technologie, littérature, didactique) et transversale, axée sur la relation organique entre le passé, le présent et le futur.

EXPOSITIONS

- février 2020 Exposition à la conférence *Enhancing Biodiversity Conservation in the Philippines* de la fondation Rufford, Manille (PHL). Contribution : travail artistique (photos, vidéos, croquis, ...) créés pendant la résidence à station de recherche « Southern Leyte » (PHL) en collaboration avec les biologistes marins de l'ONG LAMAVE.
- ✍ Informations sur la conférence :
<http://roman-kroke.de/fr/rufford-foundation-conference-manila-philippines/>
 - ✍ Informations sur le séjour de recherche :
<http://roman-kroke.de/fr/research-stay-whale-shark-study-with-lamave-pintuyan-philippines/>
- septembre 2019 Exposition de groupe au Musée d'art contemporain de Vojvodina dans le cadre du festival international *Danube Dialogues*, Novi Sad (BR). Contribution : installation multimédia sur l'expédition à travers l'Océan Pacifique (Vancouver – Singapour) au bord du navire scientifique SONNE que Roman Kroke a accompagné comme « médiateur artistique » mandaté par le centre de recherche UFZ Leipzig (DE).
- ✍ PRESSE – télévision serbe, interview avec Roman Kroke (minute 18:13-20:10) :
<https://drive.google.com/file/d/1K7ukzXbqGT-v0fQ6MWqsa71qnueUEENO/view>
 - ✍ Informations sur le mandat artistique de Roman Kroke :
<http://roman-kroke.de/fr/research-expedition-pacific-crossing-mexico-via-sinapour-2/>

¹ https://fr.wikipedia.org/wiki/Process_art.

mai – juillet 2019

Installations expérimentales et interactives au bord du navire scientifique SONNE pendant la traversée de l’Océan Pacifique (pour des informations concernant le mandat « médiateur artistique » de Roman Kroke voir ci-dessus page 2). Documentation vidéo :

🔗 En allemand (septembre 2020) :

https://drive.google.com/file/d/1DOMzgTikF-IYCXG_GLxvEcQ5ync_rAlh/view

minute 05:44-07:48 Installation *Lift to the Ocean Bed*

minute 07:49-08:24 Installation *Empty Flag fraught with Stories*

minute 08:25-11:08 Installation *Machine Room Guts*

🔗 En anglais (septembre 2019) :

<https://drive.google.com/file/d/1Pm2vMLgyA2M15fxhJpoBOFCu8sJWIXh8/view>

PRESSE – article de mdr WISSEN, interview avec Roman Kroke :

🔗 <https://www.mdr.de/wissen/umwelt/ufz-pazifik-expedition-microfate-plastik-forschungsschiff-sonne-100.html>

octobre 2018

Exposition de groupe dans le cadre du festival international *The Universal Sea – Pure or Plastic?!*, Budapest (HUN). Contributions: œuvres de Kroke et de ses étudiants créées dans le cadre du séminaire *Microplastiques et Méduses – expéditions en H₂O* qu’il avait dirigé à l’Université des Arts de Berlin/UdK (DE); cofinancé par le programme « Europe Créative – soutien des secteurs culturel et audiovisuel en Europe » de la Commission Européenne.

Informations sur l’exposition :

🔗 <https://universal-sea.org/news/art-moments-site-3-mikve>
<http://roman-kroke.de/de/exhibitions/>

Informations sur le séminaire mené par Kroke pour l’UdK :

🔗 <https://www.hybrid-plattform.org/en/education/detail/microplastic-and-medusae-expeditions-into-h2o>

mai 2018

Exposition solo *Microplastiques et Méduses* dans le cadre du colloque scientifique d’ÉcoBIM, un réseau international des équipes de recherche, des acteurs du monde économique et culturel dans le domaine de l’écotoxicologie des milieux aquatiques sur un axe transatlantique, Université de Bordeaux (FR).

🔗 <http://roman-kroke.de/fr/exhibition-at-the-international-science-conference-ecobim-universite-de-bordeaux-fr/>


décembre 2016

Commissaire de l’exposition *MosARTic* avec des œuvres des réfugiés irakiens/syriens, organisée par *Refugees Got Talent*, Bruxelles (BE).

- novembre 2016 Exposition solo *La Danse de la Résistance* au Musée des Cultures Européennes (Museum Europäischer Kulturen) dans le cadre de la réunion annuelle de l'Association Adolf Reichwein, Berlin (DE).
[✍ http://roman-kroke.de/fr/themes/adolf-reichwein/#subcontent-6519](http://roman-kroke.de/fr/themes/adolf-reichwein/#subcontent-6519)
- octobre 2016 Commissaire de l'exposition *Schienen in den Tod – Brücken in die Zukunft*, Gare de Berlin-Grunewald (DE). L'exposition présentait les œuvres de ses étudiants de l'Université des Arts de Berlin dans le cadre de la cérémonie officielle commémorant les 75 ans de la première déportation des citoyens Berlinois juifs vers les camps de concentration et d'extermination le 18 octobre 1941 ; vernissage entre autres en présence du Président du Parlement fédéral de l'Allemagne – en partenariat avec la Fondation du Mémorial aux Juifs assassinés d'Europe, la Fondation Topographie de la Terreur, la Maison de la Conférence de Wannsee, le Mémorial et Musée Sachsenhausen et le Mémorial de la Résistance allemande.
 PRESSE – article de rbb KULTUR, interview avec Roman Kroke :
[✍ http://roman-kroke.de/wp-content/uploads/2018/01/PRESSE-Lehrveranstaltung-UdK-KrokeWehmeyer-2016_2017.pdf](http://roman-kroke.de/wp-content/uploads/2018/01/PRESSE-Lehrveranstaltung-UdK-KrokeWehmeyer-2016_2017.pdf)
- octobre 2015 – décembre Exposition de groupe *La Danse de la Résistance* (voir si-dessus « novembre 2016 ») au Sénat de Berlin/Département Éducation, Science et Recherche (DE) – en partenariat avec l'École de Danse et d'Acrobatie de Berlin, le Mémorial de la Résistance allemande et l'Association Adolf Reichwein.
- novembre 2012 – octobre 2015 Exposition solo permanente *The Spider and its Web* (fr : « L'araignée et sa toile » ; all. : « Die Spinne und ihr Netz ») à l'Université de Gand/Centre de Recherche Etty Hillesum (BE). 10 dessins de Roman Kroke sur le journal intime d'Etty Hillesum, juive néerlandaise. Ces dessins faisaient aussi partie du film documentaire *Le Convoi*, montré par ARTE (voir ci-dessous page 12).
 Informations sur les dessins :
[✍ http://roman-kroke.de/fr/themes/etty-hillesum/#subcontent-37](http://roman-kroke.de/fr/themes/etty-hillesum/#subcontent-37)
 PRESSE – reportage dans la télévision néerlandaise, interview avec Roman Kroke (minute 2:03-2:57) :
[✍ https://www.youtube.com/watch?v=gVvOKqb5mYY](https://www.youtube.com/watch?v=gVvOKqb5mYY)
- novembre 2013 – décembre Exposition solo *L'araignée et sa toile* (voir ci-dessus) au Palais des Rois de Majorque, Perpignan (FR) – organisée par l'Inspection Académique Pyrénées-Orientales, le Conseil Général Pyrénées-Orientales et le consul honoraire de la République fédérale d'Allemagne à Perpignan.

- avril – juin 2013 Exposition solo *L'araignée et sa toile* dans le cadre de la conférence *Le traité de l'Élysée – 50 ans d'amitié franco-allemande*, Académie de Montpellier (FR).
- avril – mai 2012 Exposition solo itinérante *Die Spinne und ihr Netz* (voir ci-dessus) dans le cadre d'un dialogue interconfessionnel – paroisses juives, catholiques et protestantes à Speyer, Kaiserslautern et à Neustadt (DE).
- janvier 2012 Exposition solo *Die Spinne und ihr Netz* au Sénat de Berlin/Département Éducation, Science et Recherche (DE), financée par la fondation EVZ (Erinnerung, Verantwortung, Zukunft).
- avril 2010 Exposition de groupe *Studio of the 7 Artists* à Minsk (BI) dans le cadre d'une résidence artistique organisée par l'Institut Goethe de Biélorussie.
- Informations sur les œuvres de Roman Kroke/son voyage de recherche :
 <http://roman-kroke.de/fr/themes/the-bielski-brothers/#subcontent-784>
- 2009 – 2012 Expositions annuelles dans la maison d'artistes Tacheles, Berlin (DE). Parallèlement à son travail comme avocat à temps partiel dans le Cabinet international Hogan & Hartson Raue LLP, Roman Kroke appartient à la dernière génération d'« artistes Tacheles » qui occupèrent ce squat emblématique jusqu'à son évacuation en 2012; les studios ouverts des « artistes Tacheles » accueillirent jusqu'aux 400.000 visiteurs chaque année.
- PRESSE – reportage de Kulturcheck (tv.Berlin), interview avec Roman Kroke (minute 0:53-1:48) :
 <https://www.youtube.com/watch?v=eMAHpcXZGP8>

BOURSES, SPONSORING & RESIDENCES ARTISTIQUES

- décembre 2019 Soutien de financement (100% des frais d'impression) pour la publication *Microplastics and Medusae – Poetic expeditions into H₂O* (janvier 2020, voir ci-dessous page 11) par la Commission pour des projets artistiques et scientifiques de l'Université des Arts de Berlin (KKWV).
- septembre 2015 - août 2016 Sélectionné pour une place d'atelier dans le cadre du projet *Tür an Tür* coordonné par la Haute école des arts de Zurich (Institut d'éducation artistique, CH) et l'école Nürtingen de Berlin (DE).
- janvier – mars 2013 Bourse par l'association LA NON-MAISON pour une résidence artistique à Aix-en-Provence (FR).
 Rapport de résidence :
 <http://galerielanonmaison.com/evenement/roman-kroke/>
- mai 2010 Financement de la publication *L'araignée et sa toile – regards sur le cœur pensant d'Etty Hillesum, Juive néerlandaise (1914 – 1943)*, version all. et

angl., par la Fondation EVZ (Erinnerung, Verantwortung, Zukunft), voir ci-dessous page 12.

- avril 2010 Soutien financier par la « Bielski Family Foundation » (US) pour le voyage de recherche de Roman Kroke en Biélorussie sur les partisans juifs.
<http://roman-kroke.de/fr/themes/the-bielski-brothers/#subcontent-784>
- avril 2010 Résidence artistique *Studio of the 7 Artists* à Minsk (BI), organisée par l'Institut Goethe de Biélorussie.
PRESSE – reportage dans la télévision biélorussienne, interview avec Roman Kroke (minute 0:54-1:21):
<https://www.youtube.com/watch?v=7SXnQ15Ywkg>

CONFERENCES, SEMINAIRES, FORMATIONS CONTINUES

- octobre 2020 Formation continue pour l'ASPF (Association suisse des professeurs de français), Porrentruy (CH).
<http://association-suisse-des-professeurs-de-français.ch/agenda---actualit%C3%A9s.php>
- octobre 2020 Formation continue pour la Haute école pédagogique BEJUNE (Berne – Jura – Neuchâtel), Bienne (CH).
- septembre 2020 Visioconférence pour l'Académie Loccum (DE).
<https://www.loccum.de/aktuelles/kuenstler-roman-kroke-gewaehrt-einblicke-in-sein-atelier/>
- février 2020 Maître de conférence dans le cadre de la conférence *Enhancing Biodiversity Conservation in the Philippines* de la fondation Rufford, Manille (PHL), voir ci-dessus page 2 (sous « EXPOSITIONS »).
- octobre 2019 Maître de conférence dans le cadre du colloque climatique interdisciplinaire *Festa del Paesaggio*, coordonné par OCRA – Officina Creativa dell'Abitare, Montalcino (IT).
<http://roman-kroke.de/fr/exhibition-festa-del-paesaggio-montalcino-it/>
- septembre 2019 Maître de conférence au Musée d'art contemporain de Vojvodina dans le cadre du festival international *Danube Dialogues*, Novi Sad (BR), voir ci-dessus page 2 (sous « EXPOSITIONS »).
- juin 2019 Conférences sur le travail artistique interdisciplinaire pour les scientifiques au bord du navire de recherche SONNE pendant la traversée de l'Océan Pacifique, voir ci-dessus page 2 (sous « EXPOSITIONS »).

mai	2019	Formation continue pour des étudiants de la Haute école pédagogique du Valais – HEPVS, Saint-Maurice (CH).
janvier	2019	Formation continue pour des étudiants de la Haute école pédagogique du Canton de Vaud, Lausanne (CH).
janvier	2019	Depuis 2013, formations continues annuelles pour la Direction Générale de l’enseignement obligatoire, République et Canton de Genève (CH).
novembre	2018	Maître de conférence dans le cadre des <i>17es Rencontres internationales sur les Nouvelles Pratiques Philosophiques</i> – organisés par la Chaire UNESCO « Pratiques de la philosophie avec les enfants (4-18 ans) : une base éducative pour le dialogue interculturel et la transformation sociale », Maison de l’UNESCO, Paris (FR).  http://roman-kroke.de/fr/lecture-at-the-17th-international-colloquium-on-new-practical-methods-in-philosophy-unesco-house-paris-fr/
novembre	2018	Maître de conférence dans le cadre de la conférence scientifique internationale <i>MICRO 2018</i> , Lanzarote (ESP). Contribution : Travail artistique sur la pollution plastique des océans.  http://roman-kroke.de/fr/lecture-at-international-scientific-conference-micro-2018-lanzarote-esp/
août	2018	Conférence dans le cadre de l’Université d’été Mer-Éducation <i>L’océan dans le changement</i> , une formation continue pour des enseignants portée par le LabexMer, en coopération avec l’Ifremer, l’Université de Bretagne Occidentale (UBO) et Océanopolis, Brest (FR).
2015 –	2018	Direction des séminaires annuels comme maître de conférence à l’Université des Arts de Berlin/UdK (DE) pour des étudiants de disciplines différentes (beaux-arts, communication visuelle, danse, musique, décor de théâtre, architecture, ...).  Profil UdK de Roman Kroke : https://www.udk-berlin.de/en/people/detail/person/roman-kroke/
mai	2018	Maître de conférence dans le cadre du colloque scientifique d’ÉcoBIM, un réseau international des équipes de recherche, des acteurs du monde économique et culturel dans le domaine de l’écotoxicologie des milieux aquatiques sur un axe transatlantique, Université de Bordeaux (FR).  https://cote.labex.u-bordeaux.fr/Projet/Volet-Transfert-Valorisation/Projets-soutenus/ECOBIM-conference-et-ateliers-artistiques-i6188.html
mai	2018	Conférence au Li Po Chun United World College, Hong Kong (CH).

janvier	2018	<p>Maître de conférence dans le cadre des <i>Journées d'étude internationales – Enseignement et apprentissage de la Shoah, Pratiques et expériences dans le monde scolaire</i>, organisées par la Haute école pédagogique du canton de Vaud, UER Didactiques des sciences humaines et sociales, Lausanne (CH).</p> <p>✍ http://roman-kroke.de/fr/exhibition-at-the-international-science-conference-ecobim-universite-de-bordeaux-fr/</p>
octobre	2017	<p>Maître de conférence dans le cadre de l'<i>Act Utopia Lab</i>, un colloque consacré au dialogue interdisciplinaire entre l'art, les sciences et la technologie, organisé par l'Espronceda Center for Art & Culture, Barcelone (ES).</p>
septembre	2017	<p>Formation de trois jours pour le personnel pédagogique de la Maison d'Izieu, mémorial des enfants juifs exterminés (FR).</p>
mai	2017	<p>Maître de conférence dans le cadre du séminaire <i>Mémoire, Transmission, Pédagogie</i>, coordonné par l'Université de Perpignan Via Domitia (UPVD) et l'EUROM (European Observatory on Memories) de l'Université de Barcelone, soutenu par le programme « Europe for Citizens » de l'EACEA (Education, Audiovisual and Culture Executive Agency) de la Commission Européenne, Perpignan (FR).</p>
décembre	2016	<p>Formation continue pour le Musée national de l'Histoire de l'Immigration en partenariat avec l'Académie de Versailles, Paris (FR).</p>
novembre	2016	<p>Maître de conférence dans le cadre de la réunion annuelle de l'association Adolf Reichwein au Musée des Cultures Européennes (Museum Europäischer Kulturen), Berlin (DE).</p>
mai	2016	<p>Depuis 2012, maître de conférence et directeur des ateliers pour des professeurs d'université des États-Unis de facultés diverses (histoire, art, sociologie, économie, sciences, journalisme, psychologie, ...) dans le cadre du voyage d'étude annuel <i>Ruin and Revival : History, Modern Memory and Identity</i> (Cracovie, Auschwitz/PL, Berlin/DE), organisé par le CIEE (Council on International Educational Exchange).</p> <p>✍ Lettre de recommandation de Benjamin Lorch (Directeur CIEE - Community & Student Life):</p> <p>http://roman-kroke.de/wp-content/uploads/2019/02/Letter-of-Recommendation_CIEE_Roman-Kroke.pdf</p>
avril	2015	<p>Formation continue pour l'Académie de Versailles, en partenariat avec le Mémorial de la Shoah, Paris (FR).</p>
décembre	2014	<p>Maître de conférence dans le cadre de l'Assemblée générale de l'association « Les Amis d'Etty Hillesum », Église Saint-Sulpice, Paris (FR).</p>
novembre	2014	<p>Formation continue pour la Haute école pédagogique BEJUNE (Berne – Jura – Neuchâtel), Bienne (CH).</p>

octobre	2014	Présentation du travail artistique à l'École Fédérale pour le Ballet et de l'Acrobatie, Berlin (DE).
décembre	2013	Formation continue pour l'Académie de Montpellier, en partenariat avec l'Inspection Académique Pyrénées-Orientales et le Conseil Général Pyrénées-Orientales, Perpignan (FR).
avril – juin	2013	Formation continue pour l'Académie de Montpellier dans le cadre de la conférence <i>La Traité d'Élysée – 50 ans d'amitié franco-allemande</i> , Montpellier (FR).
janvier	2013	Formation continue dans le cadre d'un séminaire européen organisé par la Maison d'Izieu (FR), la Maison de la Conférence de Wannsee (DE) et le Centre Max Weber (FR), Berlin (DE).
juillet	2012	Maître de conférence dans le cadre du colloque d'été <i>The Holocaust & Present-day Jewish Life in Germany</i> , organisé par la Fondation Checkpoint Charlie, Berlin (DE) et le Musée Mémorial de l'Holocauste des Etats-Unis, Washington D.C. (US), Berlin (DE).
avril	2012	Présentation du travail artistique pour une délégation du lycée « The School Without Walls of Washington D.C. » (US), Berlin (DE).
janvier	2012	Formation continue pour le Sénat de Berlin (Département Éducation, Science et Recherche), Berlin (DE).
novembre	2010	Conférence internationale de recherche à propos d'Etty Hillesum, Middelburg (NL).
avril	2010	Visioconférence pour des enseignants et élèves de l'Université Yeshiva HSB, New York (US).
janvier	2010	Présentation du travail artistique dans le cadre d'une conférence international de recherche sur la mémoire organisée par l'Université Jagellonne de Cracovie, Cracovie (PL).
mai	2009	Conférence pour des professeurs et étudiants de l'Université de Bergame (IT), Berlin (DE).





ATELIERS INTERDISCIPLINAIRES (SELECTION)

 Portfolio détaillé documentant les interventions de Roman Kroke en cadre scolaire :

http://roman-kroke.de/wp-content/uploads/2020/06/PORTFOLIO_Ateliers-Formations-Visioconf%C3%A9rences_Roman-Kroke_06_2020.pdf

2020 –	2022	Conception et direction de trois ateliers en Allemagne (Berlin, Bremen) et en Croatie sur le thème du « travail forcé » – en partenariat avec la Maison de la Conférence de Wannsee et du « Denkort Bunker Valentin ».
octobre	2020	Depuis 2018, ateliers annuels pour la Maison d'Izieu, mémorial des enfants juifs exterminés (FR), entre autres dans le cadre du projet <i>C'est mon Patrimoine</i> .

 <http://roman-kroke.de/fr/workshops/workshop-the-children-of-izieu/>

novembre	2019	Atelier pour le United World College (UWC) à Mostar (BIH) – financé par l'EACEA (Education, Audiovisual and Culture Executive Agency) de la Commission Européenne.
janvier – mars	2018 2019	Direction des ateliers et commissaire d'expositions dans le cadre du Programme Erasmus+ <i>Our Memories and I - Youth, remembrance and creativity in face of society's identity crisis - the role of memorial sites in Europe</i> , Perpignan/Rivesaltes (FR), Berlin (DE), Figueres (ES), Grosseto (IT); le projet a été coordonné par EUROM (European Observatory on Memories) de l'Université de Barcelone, voir page 11 sous « PUBLICATIONS ».
mars	2019	Depuis 2013, ateliers annuels pour le Collège Charles Péguy (FR), entre autres à Berlin (DE), Paris (FR), Dublin (IE) et Terezín (CZ). Concept d'atelier distingué par le « Prix Ilan Halimi » (voir ci-dessous page 11). Films documentaires sur les projets :  https://vimeo.com/170322769 (Dublin, 2015)  https://vimeo.com/130688291 (Terezín, 2014)
mai	2018	Ateliers sur la pollution des océans pour le Collège Léonard Lenoir, le Lycée Condorcet, le Lycée de Grand Air et le Collège Victor Louis, en partenariat avec l'Académie de Bordeaux – dans le cadre du colloque scientifique ÉcoBIM (voir ci-dessus page 3), Bordeaux (FR).  https://cote.labex.u-bordeaux.fr/Projet/Volet-Transfert-Valorisation/Projets-soutenus/ECOBIM-conference-et-ateliers-artistiques-i6188.html
avril	2018	Atelier pour l'École Moser, Genève (CH) – en coopération avec le Musée d'art contemporain (MAC)/Lyon et le Mémorial de la Maison d'Izieu (FR).
mars	2017	Atelier pour l'Institut d'enseignement des Arts Techniques Sciences et Artisanats (IATA), Namur (BE) ; financé par Annoncer la Couleur.  Interviews avec Roman Kroke dans <i>L'ART, un levier pour la citoyenneté mondiale</i> , publié par Annoncer la Couleur (mai 2019) : https://www.annoncerlacouleur.be/drupal_files/public/2019-08/Publication%20finale.pdf
mars	2017	Depuis 2015, ateliers annuels pour des jeunes chercheurs et les visiteurs de l'Expo-Sciences International, organisé par MILSET, Bruxelles (BE).
août – septembre	2016	Ateliers pour des réfugiés irakiens et syriens – organisés par l'association « Refugees Got Talent », Bruxelles (BE).
mai	2016	Depuis 2015, ateliers annuels pour le Collège et école de commerce Émilie-Gourd, Genève (CH).

août	2015	Atelier pour des détenus du Prison de haute sécurité et Maison d'arrêt de Fleury-Mérogis (FR) – en coopération avec l'association « Lire C'est Vivre ».
octobre	2014	Atelier pour l'École Fédérale pour le Ballet et de l'Acrobatie, Berlin (DE).
avril	2012	Atelier pour l'École Supérieure Numa-Droz, Neuchâtel (CH), Genève (CH).
2016 –	2018	Depuis 2016, ateliers annuels pour le Lycée de l'Edit, Roussillon (FR) – financé, entre autres, par le programme Erasmus+ de la Commission Européenne.

PRIX POUR DES CONCEPTS D'ATELIER

2014		<i>Prix Ilan Halimi contre les discriminations et l'antisémitisme</i> du Conseil général de l'Essonne (10.000,-€) pour un projet en coopération avec le Collège Charles Péguy (Palaiseau/FR) sur le sujet « Art et Résistance ».
2012		<i>Grand prix de l'éducation à l'Europe 2012</i> de la Fondation Hippocrène (10.000,-€) dans le cadre d'un échange scolaire entre le lycée Aristide Maillol (Perpignan/FR) et le lycée J.F. Kennedy (Berlin/DE).
2012 –	2015	Le Sénat de Berlin (Département Éducation, Jeunesse et Science) a distingué les ateliers de Roman Kroke plusieurs fois dans le cadre des expositions dites « best practice » dont l'objectif est de proposer des pratiques pédagogiques innovatives aux enseignants.

PUBLICATIONS

- KROKE, Roman : *Microplastics and Medusae – Expeditions into H₂O. Interdisciplinary pilot-project on the plastic pollution of aquatic environments by the Berlin University of the Arts (UdK) and the Technical University of Berlin (TU)*. Édition de l'Université des Arts de Berlin (janvier 2020).
- KROKE, Roman : *Erasmus+ project "Our Memories and I". Interdisciplinary Art Workshops*. Mediel (décembre 2019); [financé par le programme Erasmus+ de la Commission Européenne].
http://roman-kroke.de/wp-content/uploads/2020/01/CATALOGUE_Our-Memories-and-I_Interdisciplinary-Art-Workshops_Roman-Kroke_20191.pdf
- KROKE, Roman : *Microplastics and Chameleons – Expeditions into H₂O*. Guidebook – The Universal Sea – Pure or Plastic?! Institute for Art and Innovation e.V. (mai 2019), p. 405-410.
http://roman-kroke.de/wp-content/uploads/2020/01/Publication_Microplastics-and-Chameleons_Roman-Kroke_March-2019.pdf
- KROKE, Roman : *Frontières et Passages. L'art comme médium interdisciplinaire pour enseigner la Shoah*. Didactica Historica. Revue suisse pour l'enseignement de l'histoire (5/2019), p. 83-89.

🔗 http://roman-kroke.de/wp-content/uploads/2019/05/Article_Revue-Didactica-Historica_Roman_Kroke_2019.pdf

- KROKE, Roman : *Schienen in den Tod – Brücken in die Zukunft (1941-2016)*, Interdisziplinäres Pilotprojekt zum Mahnmal Gleis 17. Édition de l'Université des Arts de Berlin (octobre 2016).

🔗 Extrait : http://roman-kroke.de/wp-content/uploads/2019/02/Extract-Preview_Publication_Schienen-in-den-Tod-Br%C3%BCcken-in-die-Zukunft_UdK_Roman-Kroke.pdf

- KROKE, Roman : *Le Camp de Rivesaltes. « Les ombres du vent »*. Atelier-pilote en coopération avec le Lycée Aristide Maillol et le Collège Marcel Pagnol à partir du « Journal de Rivesaltes 1941 - 1942 » de Friedel Bohny-Reiter, infirmière déléguée du Secours suisse aux enfants. MEDIEL (février 2016).
- KROKE, ROMAN : *L'araignée et sa toile — regards sur le cœur pensant d'Etty Hillesum, Juive néerlandaise (1914 – 1943), illustrations d'extraits choisis de son journal intime*. Mediel (septembre 2012) – aussi éditée en version allemande et anglaise.

TV

4 films documentaires en ligne sur arte.tv

Dessins et interviews pour 4 films documentaires dans le domaine « Histoire – Mémoire – Citoyenneté ».



- *Il y a 30 ans, la chute du mur de Berlin - Quand l'art rencontre la mémoire (2019)*
🔗 <https://www.arte.tv/fr/articles/il-y-30-ans-la-chute-du-mur-de-berlin-quand-lart-rencontre-la-memoire>
- *Les remparts de Varsovie (2014) ; Ich bin (2012), Le Convoi (2010)*.
🔗 <https://info.arte.tv/fr/les-remparts-de-varsovie-1943-44>

LANGUES

Anglais <i>très bon/courant</i>	Allemand <i>langue maternelle</i>	Français <i>très bon/courant</i>	Espagnol <i>bonnes notions</i>
------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------------